

シティーハンター

哀愁のギャンブラーの巻



今までは僕はこの帳で、なにやらわけのわからない、自分のことばかり書いていました。しかし、僕のマンガでは、ほとんどがその内容について書いてあることに、気がついたのであります。この帳は、一体なにを書くところなのでしょう。

今までどおりでいいのか、やっぱり、マンガのことに書いて書くべきなのか。よろしかったら、お便りください。

PRODUCED BY

北条 司 6

お
シティーハンター
6

北条司 286

396

105239



ジャンプ・コミックス

ISBN4-08-852386-5

C0279 ¥360E 雜誌43031-71

ジャンプコミックス

既刊好評発売中!!

[illegible]

* (文選卷之四)

キヤプテン・ジャック 船長 一
北の拳 三郎 澤田 浩
龍馬 龍馬 坂本 龍馬
DRAGON BALL 悟空 松本 零士
銀河特捜隊 龍崎 一郎
新銀河伝説 藤田 進
定本キヤンパス 池田 浩
鋼鉄の狼 今泉 浩二
怪獣大戦争 高田 浩二
ドラゴンボール 鳥山 明

定價360円

東京：一ノ橋 美術社

JUMP COMICS 

第6巻

真夏のキャノンボールの巻



CITY HUNTER

シティーハンター 北条 司

RYO SAIBA



YOKO
MAKINO

登場人物紹介
&
前巻までの
あらすじ





NAGISA
MATSUMURA



RYU

おれは^{アサキ}浅井 操、またの名をシティーハンター。世の筋じゃあ、ちったあ名の知れたプロのスイーパーだ。美女のボディーガードを殺しまで、手広く請負う。つまり、街のゴミどもを片末する清掃人。てな訳で、常に危険と背中合せの毎日だ。相棒の香は、今は亡き親友の妹だが、ロクな依頼を受けてこない…。今度の仕事は、すご親の美人ディーラーのボディーガード。ただし、ヤクザ屋さん・鬼英会のカジノおかかえのね…!!



KAORI
MAKIMURA

CITY HUNTER

もくじ

真夏のキャンブラーの巻 7

気になるあいつノの巻 109



あい しゅう
哀愁の

ギャンブラー

の巻





だろ？



——この一連作のオースターの裏は、中々のヤンの悪魔だとはねえ



おかしなディールもなると、その由チルの一重が、あたるれもんだもんねえ……いい体面だぞ

そしてオースターの地下に秘密カジノってんだから、オウチア様でも













「おれさん今は
3時よ、まだ
夕雲には早いわ」

3時の
おやつだ



シティーハンター ⑥







きみが
勝つなら
この賭をけに
するがいいが

このーわたしの
女を賭け金に
つもうが



知つても
のかき

高円寺の若頭
高宮とがまた
いふがなせに
きたんだぬが



「おし
ならび
おもしろい
ことを
思いついたぞ」



おもしろいが
きけろデヴィーサーが
これを
断つたら
男じゃねえが



な
ななでーとをな



そして きみが負けた
時はその賭争の種を
もたらうけるが

ひっ!!

どうかぬす
いままでの負けを
返さずらい
チヤンスだぞ きみが







おれさんとは、エースは1が目とする。



























アミ家こときめ
相手に おれを
やぶつたよ
いうのか?



あま
あまのなは
一機合って
みてはどうか?



アミさん また
仕事中心が
あつちでか
らうか?



陽子っ!!
今夜の一番を
賭けて勝負
だ!!









シティーハンターⅡ



なにに
おきる
のか??



フオールドガ



まじいい
だあうー



フオールドガ

だが自分の
カードもみない
うらに……



では賭け金は
また持参……







麻にイースター
遊びカードの
手袋が

あてはつてゐるのか？
…おれのカード操作を
見逃いなのか？

でも藤子
こんな顔でじや
藤島は
つかんぜが

それも
さうね

では次の勝負は
全開かけて
おりに
勝負するわが

その
わり—

いいだろ

網のあなたが
カードを握った後
子の、わたしは
賭ましてもらう
ことが出来るわ

つまり一度だけ
そのカードを
切らせてもらふ…
どうぞ？

ならば おれは
宣言する、

実はおれが
ロイヤル
ストレート
フラッシュで
勝つが

おれは
勝つぞ









それが
スベードのキングだぞ

ロイヤル
ストレート
フラッシュ……



フタア!?

フ……



すりかえて
おいたのさ

だから、その中の
一枚を、カードを
切る時……

おでん
さん



ええや

あなたが、ロイヤル
ストレートフラッシュの
カードを、カードの上に
もつてくるのは
おかしいわ















どうかな？
事故死にみせかける
方法はいくら
でもある……



うわっ!?

はっ!



オッパとやられれば
警察調査に警察の
心算マまで
あの使いさ……
関係も知りますわ



たとえば、これも
よくある手帳に
家の鍵についた
小さな磁石で――

なかをかいいい車だが
雨の日にやるべきだぞ
暗れの日にはもう
バカはいないぞ

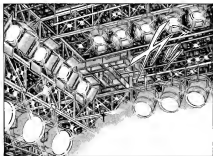
うーうーうー

やあうう

わっ

ひっ

ひわうううう
針がささつ
たあううう





いよつがいいぞ
ねえちゃん



イエエエエエ



あなただけ気を
おちつけてなさい
わたしは
たくさん



あんなに
愛おしい
いい顔だわ



.....

いまおれから
離れないほうが
いいよ



ええ













おれが
この手で
奪ってやる
からさ

おれは上の腕の
キヤンアラは
すべて……



やめとけ
ギヤンアラが
アタのおれに頼てる
と思ふのか



ギヤン

ギヤン



アタはおれが
ギヤンアラにバンパイアを
喰はれる腕の
強さを教えてやる



なめるな!!

LO

おれのカード
さばきで
生きのびた奴は
いな



おれは腕の腕も
一流だからだ



隠れても
ムダだ!!



リードが
曲がって降



死ねっ







へへ……
おもしろいカ



いくサカ



?

スッ

このコインを
捻じて落ちたと
同時に紐を
ぬくのダカ































サベは
頭脳に
なつたが



竜!!



しかし今度は
サベのように
いかんぞ

そっちの女も
つきあつてもらうぞ
悪戯がお気に
入りなんでな
へ



しかし、
ものずきを
なんだつて
こんな
ブス...



ニヤッ









ロイヤル
ストレート フラッシュ!!





























まあか
鬼面会の真中が
ひと足踏く



わひやあああ



すぐ
でていき
ますが

まっ
くら
さいっ









おすすめは調子で、
痛いと思う前に
死ぬるぜや

た…助けて
やめてや



ガタン…



ぶわあ…

ぽっ…















気になる
あいつ！の巻





あああああ

あーやああん!!













シティーハンター 3



























あなたかわつておれ
アイドルには無関心で
そのマキイジヤーに
あいそふりまし
なんてダ

あたしだって
10年たてば
あの人間上の美人に
なるかもよダ





じゃあ……
あたしは
どうすれば
いいの？



とっさの場合
きみは自分で身を
守るしかないが



その方法を
おれは きみに
教えてやるが



これが おれの
きみのガード法だ！
きみを害あつかいは
しないから
そう思うんだわが



……………



へ……ええが
おもしろ
そうじゃないが



……



271-ハンダ-0





















「で何時まで
打ち合わせするの
シンセイトのサバーサかに
はいります……」

シンセイトは
多分からず時までの
予定——以上が今日の
スケジュールです



「僕は特に
予定は
ないわけや」

はい——
一応……



「で、お話を聞いたら
「サバーサ」の
車は、何時から
来るんですか？」と
……」

……

……また
始まった……



なぜだ
昨夜の夢は
とけたはずだ

それは……
まあ……

お断り
します





まあつまかあが
あんまり不遇な
大事件を

ええー

さよう
と風光と
はいてたてしよ

さうや
さういや
おしくー

男の人の
前でとを
はくのほ

その人を
抱いた時
だけなの

自慢の道で
男の人の目を
ひくため
らしいの

へーへへ
そりや
またー

まじいなー

このこと
には
内閣だよ
それ知つたら
あいつ達やんに
なにをするか

さうや
さういや
おしくー























idol

だ!!



















よお、おれ
空倉い入れて
いくぞや

仕舞い込めばいいや



セ
レ
デ
イ
—
グ

おれい
いふや
いふや



おれい
いふや







サキキンダ



あちあちッ！
なにをなんでもと
しやがる
この女はッ



なにイ
電流が流れて
やがるッ



それで
サキキンに
ふれたサニに
おこげがッ

ん？



お……
おまえはッ





おっ!?



お...



へい...
車田さん



おおもつ!!
ナニが!! ナニ
したあ!!

おこげが
元気に



おうっ
おうも!!

海羽さん



自分...人間で
らしい人間で
いらねえう
だな...



きやつ

スライム

は...
は...
は...

やけどが...
年がらひあ
がつた...



こんな目に
あひせやがって
あの野郎ぜつたい
ふんづかまえて

人にや
らねえか
やう使...













先生のかく、表情
さーいこうです!!

お宝先生ノ コンには、「シェイパーハンター」

とってもおもしろいです!!

ところで、「キャンブラー」の話に出てくる、陽子さんがはれた男、最初に見た時、「かわいい、やさしそうな顔してるじゃない♡」って思ったんです。

でも、本名の正体がわかって「なんて奴!!」そこ

へ、お宝さんの「お宝様だよ」ってセリフ、思わず感

動してしまいましたノ そのあとの「ばんっ」も大

好きです。それから、お宝さんの「ミひとりの女、60

年も堂々自信ないよお!!」のところがすっ♡って

感じます。さあですが——このこのオーノ にくい

おエー!!

それにしても、

先生のかく、顔の

表情、すてき、一

番だと、わたしは

思います。これか

らも、いろんな人

の表情を、すてきにかいてください。

いやー、しかし今回の話はよかった!! だって、

悲しく終わっちゃうのかと思ったのに（陽子さんの

涙が出てきて）、それを、お宝さんのかけでしめるな

んて……さすがあー!!

それじゃ先生ノ がんばってね!! わたしには、

これしかいえないけど、先生のかく、お宝を楽しみに

しているファンのためにも……ねっ♡ 心から応援し

ています。がんばれ、がんばれお宝さん!!



うわあい／うわあい!!
と、大喜びの直美さん。



軟派・硬派の絶妙な
バランスが いいね!

はじめまして、北条先生!

ぼくは、「週刊少年ジャンプ」を小学校3年生の時から読む始め、もう14年目となりましたが、その中でも北条先生の「シティーハンター」は、5本の指に入る傑作だと思います。

その理由は、なんといっても他に例をみない、さ



さに、まさな魅力を持つ
英一と一揃った主人公。探偵
が、一と一揃った主人公。探偵
書と一揃った主人公。探偵
2人揃った主人公。探偵
から道び。その、悪と戦う
る。悪戦は、山崎銀

次郎」にも勝り、ピストルさばきは、「ドーベルマン
刑事」よりスマートで、稼働かつ大胆な計画を練る
頭脳は、「東大迷」よりも格段濃るノミ古いかを?

しかし、なんといっても彼のキャラクターの中で
先るのは、スケベなところ。美女を前にして、
よだれを流し、股間をもっさりさせている類と、ハ
ードボイルドな面とのコントラストの絶妙さ。他
の漫画にはない魅力となっています。それから、見
のがせないのが、樹林香をはじめとする、女性キ
ャラです。ほんとうに美女揃いで、類でなくても思
わす、「一発」と口走ってしまいたいそう。です。

これからも、探偵、を、ギャグに、ハードボイ
ルドに、そしてロマンスに奮闘させてください。

それでは北条先生、類に負けないほど、タフにア
クティブに、頑張ってください。

東京都府中市(大学3年生 22歳) 島沢英介

■ジャンプ・コミックス

シティーハンター

Ⅱ 反響のギャングラーの巻

1987年2月15日 第1刷発行

著 者 北 条 司
©Toshio Higuchi 1987

発行人 堀 内 東 男

発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ノ橋2丁目6番15号
電 話 東京 (332) 61171

印刷所 株式会社美松達印刷所
中央印刷株式会社

無断翻写・複製・転載を禁じます
乱丁・落丁等はもとよりありません。

ISBN4-08-852386-5 C0279